

CGR Carcassonne

Le Colisée

PROGRAMME DES ÉVÉNEMENTS AVRIL - MAI - JUIN

Toute notre programmation, classique et événementielle, est sur notre site Internet.

EUROPA
CINEMAS

CARCASSONNE
PATRIMOINE MONDIAL

Cinéma classé
ART&ESSAI
Label PATRIMOINE & REPERTOIRE JEUNE PUBLIC RECHERCHE & DECOUVERTE



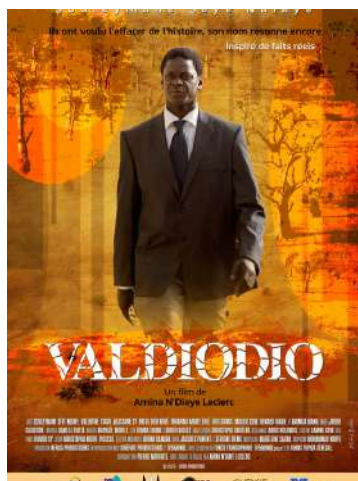
LES NOUVEAUTÉS À L’AFFICHE - 29 AVRIL AU 5 MAI



RESSORTIE EN VERSION RESTAURÉE - FIGHT CLUB de David Fincher

A l’affiche pendant les vacances du 22 avril au 5 mai

Le narrateur, sans identité précise, vit seul, travaille seul, dort seul, mange seul ses plateaux-repas pour une personne comme beaucoup d'autres personnes seules qui connaissent la misère humaine, morale et sexuelle. C'est pourquoi il va devenir membre du Fight club, un lieu clandestin où il va pouvoir retrouver sa virilité, l'échange et la communication. Ce club est dirigé par Tyler Durden, une sorte d'anarchiste entre gourou et philosophe qui prêche l'amour de son prochain.



CINÉ-DÉBAT VALDIODIO

d’Amina N’Diaye Leclerc

Débat animé par la réalisatrice

CARCASSONNE
PATRIMOINE MONDIAL

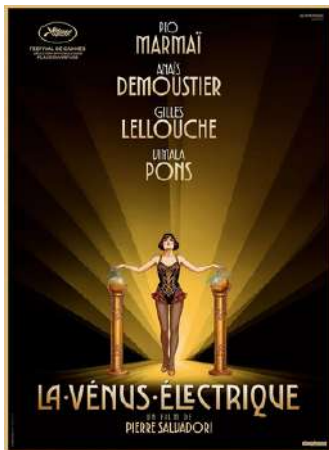
ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie



TV5MONDE



Le film s’inspire de faits réels. Valdiodio N’Diaye, héros de l’indépendance du Sénégal, est injustement accusé de complot contre l’Etat lors des « Événements de 1962 ». A travers le regard de sa fille Amina, âgée de dix ans, nous découvrons les raisons d’une telle injustice. Une famille est brutalement expulsée, des enfants innocents sont privés de leur père au nom de la raison d’état, tandis que Valdiodio est tenu au secret dans le bagne de Kédougou au fin fond du Sénégal. [...]



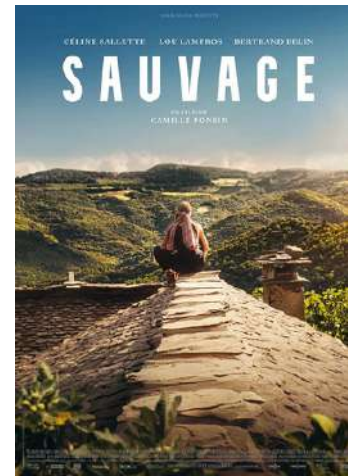
FILM D'OUVERTURE - FESTIVAL DE CANNES
LA VÉNUÉ ÉLECTRIQUE
 de Pierre Salvadori



Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. [...]



SÉANCE SPÉCIALE
SAUVAGE
 de Camille Ponsin



En présence du réalisateur et de Bertrand Belin

Au cœur des Cévennes, Anja décide de vivre à l'écart des autres, au milieu des bois. Insaississable et sauvage, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde extérieur... D'après une histoire vraie.



FILM EN COMPÉTITION À CANNES - EN SALLES DÈS LE 20 MAI
AUTOFICTION
 de Pedro Almodovar



Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?



FESTIVAL EVIDANSE
LES RÊVES DANSANTS,
SUR LES PAS DE PINA BAUSCH
 d'Anne Linse & Rainer Hoffmann

En 2008, Pina Bausch, quelques mois avant sa mort, décide de reprendre son fameux spectacle Kontakthof, non plus avec sa troupe, mais avec des adolescents de 14 à 18 ans qui ne sont jamais montés sur scène et n'ont jamais dansé. Ce documentaire est leur histoire...

