

CGR Carcassonne

Le Colisée

PROGRAMME DES ÉVÉNEMENTS AVRIL - MAI

Toute notre programmation, classique et événementielle, est sur notre site Internet.



SÉANCE SPÉCIALE

L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION de François-Xavier Drouet

En présence du réalisateur

Le souffle révolutionnaire qu'a connu l'Amérique latine au XX siècle doit beaucoup à la participation de millions de chrétiens, engagés dans les luttes politiques au nom de leur foi. Portés par la théologie de la libération, ils ont défié les régimes militaires et les oligarchies au péril de leur vie. À rebours de l'idée de la religion comme opium du peuple, le film part à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont cru voir dans la révolution l'avènement du Royaume de Dieu, sur la terre plutôt qu'au ciel.

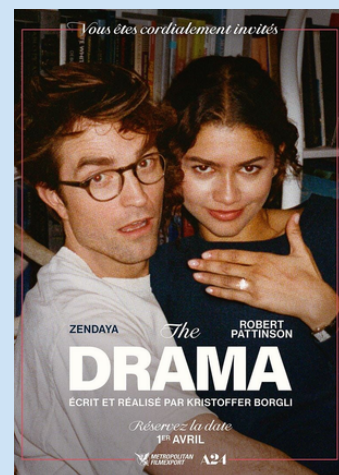


SORTIE EN SALLES - DÈS LE MERCREDI 15 AVRIL

THE DRAMA de Kristoffer Borgli

Découvrez le nouveau film avec Robert PATTINSON et ZENDAYA

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.



VOST



FESTIVAL ÉTUDIANT.ES AU CINÉMA

L'ÉPREUVE DU FEU d'Aurélien Peyre

Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.





CINÉ-DÉBAT - RESSORTIE VERSION RESTAURÉE

LA DAME DE SHANGHAI

d'Orson Welles

Débat animé par Bernard Trémège

Un aventurier, séduit par la femme d'un homme très riche, se fait engager par lui sur son yacht. Il est contacté par l'associé du mari pour simuler son propre meurtre. Mais l'homme meurt effectivement et l'aventurier est accusé.



CINÉ-DÉBAT

LA FIANCÉE DES TÉNÈBRES

de Serge de Poligny

Débat animé par Karim Ghiyati (Occitanie films) et Isabelle Debien (conférencière)

Un film tourné à CARCASSONNE

Un vieil instituteur à la recherche du trésor des Cathares envoie Sylvie, une jeune orpheline qu'il a adoptée, dans une cathédrale souterraine qui vient d'être découverte.



ATELIER JEUNE PUBLIC LES CONTES DE PRINTEMPS



Juste après le film CONTES DE PRINTEMPS, reste au cinéma pour participer à un atelier créatif et compose ta propre oeuvre d'art... végétale ! Avec du matériel à base de liège, rafia, coton, fleurs et écorces de fruits séchées, crée un tableau original du printemps (possibilité de ramener des végétaux toi-même).

Séance ouverte à toutes et tous - mais attention, atelier uniquement sur réservation, par mail : cgrcolisee.carcassonne@cgrcinemas.fr (dans la limite des places disponibles).



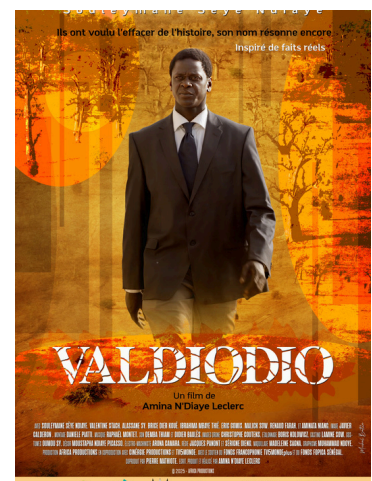
CINÉ-DÉBAT

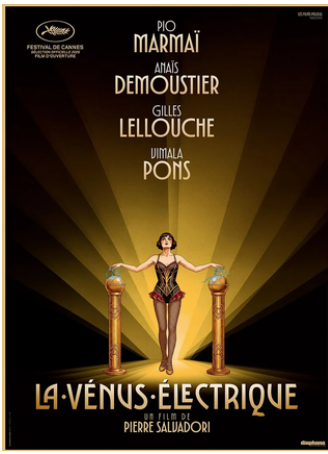
VALDIODIO

d'Amina N'Diaye Leclerc

Débat animé par la réalisatrice

Le film s'inspire de faits réels. Valdiodio N'Diaye, héros de l'indépendance du Sénégal, est injustement accusé de complot contre l'Etat lors des « Événements de 1962 ». A travers le regard de sa fille Amina, âgée de dix ans, nous découvrons les raisons d'une telle injustice. Une famille est brutalement expulsée, des enfants innocents sont privés de leur père au nom de la raison d'état, tandis que Valdiodio est tenu au secret dans le bagne de Kédougou au fin fond du Sénégal. La vie de cette famille semble brisée et pourtant, un lien indestructible se tisse au cours du temps qui passe et un combat s'engage pour sa libération. [...]





FILM D'OUVERTURE - FESTIVAL DE CANNES

LA VÉNUMS ÉLECTRIQUE

de Pierre Salvadori



FESTIVAL DE CANNES



Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. [...]



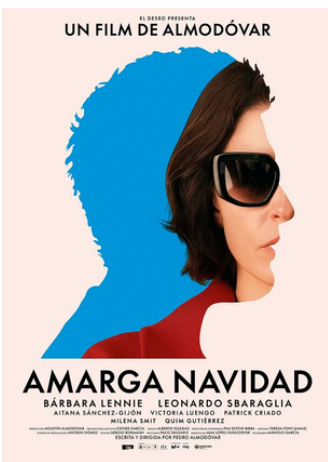
SÉANCE SPÉCIALE

SAUVAGE

de Camille Ponsin

En présence du réalisateur et de Bertrand Belin

Au cœur des Cévennes, Anja décide de vivre à l'écart des autres, au milieu des bois. Insaissable et sauvage, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde extérieur... D'après une histoire vraie.



FILM EN COMPÉTITION À CANNES - EN SALLES DÈS LE 20 MAI

AUTOFICTION

de Pedro Almodóvar



FESTIVAL DE CANNES

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

Pour toute demande ou erreur sur ce document, contactez l'adresse suivante :
cgrcolisee.carcassonne@cgrcinemas.fr